



INFORME INDIVIDUALIZADO DE ÁREA NO SUPERADA

EDUCACIÓN SECUNDARIA

Nivel:	1ºESO	Área:	EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL
--------	-------	-------	---

ASPECTOS CURRICULARES NO ALCANZADOS

OBJETIVOS / CONTENIDOS

OBJETIVOS

Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.
Reconocer las leyes visuales de la Gestalt que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicar estas leyes en la elaboración de obras propias.
Identificar signifiante y significado en un signo visual.
Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo.
Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación signifiante-significado: símbolos, iconos...
Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma.
Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma.
Dibuja un triángulo rectángulo conociendo la hipotenusa y un cateto.
Clasifica correctamente cualquier cuadrilátero
Identificar los elementos configuradores de la imagen.
Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea.
Expresar emociones utilizando recursos gráficos distintos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros).
Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas.
Experimentar con los colores primarios y secundarios.
Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.
Diferenciar la textura táctil y visual y valorar su capacidad expresiva.
Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico- plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.
Crear composiciones gráfico plásticas personales y colectivas.
Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen.
Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La ténpera, los lápices de grafito y de color. El collage...

CONTENIDOS

La comunicación y la imagen. Tipos de comunicación
Elementos de la comunicación visual.
Principales canales de comunicación: libros y prensa gráfica, televisión, Internet...
El lenguaje visual y sus finalidades. Signo, pictograma, símbolo.
La imagen al servicio de la publicidad.
La fotografía. Origen y tipos.
Como hacer fotografías y aplicaciones del lenguaje fotográfico.

Los polígonos. Definición y clasificación.
Los triángulos. Clasificación y construcción.



Los cuadriláteros. Clasificación y construcción.

El punto. Definición. Composiciones con puntos

La línea. Definición. Composiciones.

El trazo y el grafismo.

La forma. Definición y clasificaciones.

La textura. Definición y clasificaciones.

El *frottage*.

El color. Fundamentos físicos.

El color luz y el color pigmento. Otros colores.

Cualidades del color.

Armonía y contraste.

La témpera.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

1ºEVALUACIÓN

1. **DISEÑO DE EQUIPACIÓN DE UN EQUIPO DE BALONCESTO.** (Dos equipaciones y chándal. A4)
2. **DIBUJAR UN CESTO CON FRUTAS Y COLOREARLO A BASE DE PUNTOS.** (Tamaño: 18 x 18 cm)
3. **DIBUJO DE UN PAISAJE DE MAR A COLOR REALIZADO A BASE DE LINEAS PARALELAS HORIZONTALES.** (Tamaño A4)

2ºEVALUACIÓN

1. **DIBUJAR UN BOSQUE A BASE DE COLORES FRÍOS. CON TÉMPERAS.** Tamaño A4
2. **DIBUJAR UN DESIERTO A BASE DE COLORES CÁLIDOS CON TÉMPERAS.** Tamaño A4
3. **DIBUJAR UNA ESTRELLA A COLOR BASADA EN UN HEXÁGONO REGULAR DE 7 cm de RADIO.**

**Entrega de trabajos de recuperación el día 2 de septiembre
2020 de 13.00 a 14.30 horas**